



LE MOT DE LA PRESIDENTE

RACHEL BOCHER

Directrice du Pôle Psychiatrie du CHU de Nantes, Élue de la Ville de Nantes, Présidente de la Cité des Congrès, Présidente de l'Intersyndicat National des Praticiens Hospitaliers

André MALRAUX illustre bien mon engagement à la Présidence de l'Association Art dans la Cité. « Il faut introduire les moyens de l'Art dans la vie non pour en faire de l'Art, mais pour en faire davantage de vie.»

Nous partageons, avec d'autres, que la socialisation s'initie par l'accès aux loisirs et à la culture pour tous - malade ou pas - et, notamment, à Nantes, où le bouillonnement culturel des 20 dernières années a permis de susciter identité et notoriété accrue. Ce qui soigne, ce qui fait du bien, c'est notamment que la personne retrouve le libre jeu de la créativité sous le regard de l'autre.

On peut parler d'intégration citoyenne ou de pratique inclusive. « Art dans la Cité » a promu de nombreux projets d'Arts Visuels, qu'il s'agisse de sculptures, de peintures ou de projets multimédias dans les chambres, les salles d'attente, les couloirs ou les jardins de nombreux hôpitaux. Ainsi, « Art dans la Cité » permet de stimuler de nombreux dialogues entre le monde des Arts et le monde de l'hôpital.

2018 sera une année exceptionnelle, marquée par les 18 ans d'Art dans dans la cité.

L'Art, comme transformation du social, interroge le sujet sur le rapport entre l'intime et le collectif, et permet les bases pour un mieux-vivre ensemble. Ainsi, notre association « Art dans la Cité », est au cœur de nouvelles pratiques qui facilitent un champ de savoirs novateurs en plein essor.

Enfin, mon récent engagement résulte de la somme de mes différentes responsabilités : Médecin Chef de Service au CHU de Nantes, Présidente de l'Intersyndicat des Praticiens Hospitaliers en France (INPH) ; Élue de la ville de Nantes, Présidente de la prestigieuse Cité des Congrès, centre de manifestations culturelles et scientifiques, nationales et internationales.



LE MOT DE LA DELEGUEE GENERALE ET DIRECTRICE ARTISTIQUE

RACHEL EVEN

En 2018, Art Dans La Cité aura 18 ans. Cet anniversaire est un point d'ancrage pour partager largement cette incroyable aventure, au cours de laquelle nous avons produit plus d'une centaine d'oeuvres d'art originales et pérennes, pour le bénéfice d'hôpitaux du monde entier.

Réalisées par tant d'artistes ingénieux, dessins, peintures, sculptures, photographies, vidéos et créations interactives accompagnent désormais le quotidien de nombreux patients et personnels à l'hôpital.

L'art répond au besoin d'émotion esthétique, essentiel à tout être humain. Il est un vecteur de bien-être, nous en sommes convaincus. Il revendique un pouvoir curateur, une amélioration de l'estime de soi, une réduction de la douleur et de l'angoisse.

Art dans la Cité fait partie des pionniers qui ont su, très tôt, mesurer l'impact de l'art pour apporter du mieux-être. Les résultats obtenus sont à la hauteur de nos espérances, bien qu'il reste encore beaucoup à faire.

C'est pourquoi nous allons poursuivre notre démarche, en l'intensifiant. Ainsi, jusqu'en 2020, nous avons trois priorités : faire connaître Art dans la Cité et les actions engagées depuis 18 ans, questionner sur la place de l'art dans le milieu hospitalier en organisant des « conversations » sur le sujet, et créer une œuvre significative et symbolique de cet anniversaire.

Mais, aussi, développer nos actions de recherche de mécénes et de partenaires.

L'art répond au besoin d'émotion esthétique, essentiel à tout être humain.

NOS PARRAINS

Art dans la Cité a l'honneur d'avoir pour parrains deux personnalités du monde de l'art : le chef triplement étoilé au Guide Michelin, Christian Le Squer, du Palace « Le George V », ainsi que Franck Sorbier, grand couturier français, réputé pour ses collections Haute Couture, au savoir-faire technique précieux et à l'univers poétique.



Christian le Squer

« Mon engagement symbolique pour Art dans la Cité est cohérent avec mon quotidien. En effet, au-delà du savoir-faire du cuisinier, ce sont la recherche, l'harmonie, ainsi que la créativité du plat, qui apportent à ma cuisine une dimension artistique. La cuisine, comme l'art, est un moyen d'expression pouvant être source d'émotions fortes. Je suis convaincu que l'art participe au bien-être, tout comme la cuisine peut revêtir une forme d'apaisement.»

En 1999, Christian Le Squer prend la relève de Ghislaine Arabian, dans la cuisine du Pavillon Ledoyen. Le célèbre restaurant de l'avenue des Champs-Elysées lui permet, en 2002, d'entrer dans le cercle fermé des chefs cuisiniers triplement étoilés. Viennent ensuite les ouvertures des restaurants l'Etc, en 2008, et La Grande Verrière, en 2011. En 2014, Christian Le Squer intègre

l'équipe de l'hôtel George V et compose les menus du restaurant Le Cinq. Deux nouvelles étoiles au guide Michelin, en 2015, réaffirment la qualité des partitions que le chef cuisinier livre derrière son piano.



Franck Sorbier

La couture est pour lui une culture à part entière, à laquelle il s'adonne depuis ses débuts, dans un exercice lucide et libre. En s'engageant auprès de l'association Art dans la cité, Franck Sorbier réaffirme avec sensibilité son intérêt pour une création artistique au service de patients.

Chacune des présentations de la Maison Franck Sorbier raconte une histoire, un moment de poésie. Plus qu'une histoire, une mise en scène. Une expression unique qui est sienne. Cette narration passe tant par les créations de Haute Couture que par l'univers scénographique et lumineux qui en émane : une combinaison contenu/contenant qui révèle, à chaque instant, ce qui fait l'unicité de Franck Sorbier. Un vrai synopsis, un voyage initiatique qui est orchestré par les équipes de la Maison Sorbier et qui révèle des moments d'excellence et témoigne de son talent multiforme.

De 2005 à 2012, Frank Sorbier crée les costumes de scène de Mylène Farmer (Avant que l'ombre), de Johnny Hallyday (« Flash Back Tour»), de La Traviata et des Contes d'Hoffmann pour les Opéras en plein air. Vuarnet, Swatch, General Motors, André, Grey Goose, Devernois, Cartier, Paris Miki Optique... ont aussi fait appel à son talent multiforme.

En juillet 2008, il inaugure sur Internet un nouveau type de défilé. Sa présentation virtuelle révèle un talent multiforme, distinguée par le Webmaster Award (Etats-Unis), le Grand Prix Stratégies/Condé Nast du Luxe, la Mention Spéciale pour un site de Mode au Festival de la Publicité de Meribel.

LES CHIFFRES

18 ANS D'EXISTENCE

PLUS DE 100 OEUVRES D'ART CRÉÉES

80 HOPITAUX BENEFICIAIRES

60 ARTISTES CONFIRMES OU EMERGENTS

DES MILLIERS DE PATIENTS TOUCHES

UN PUBLIC DIVERSIFIE:

PATIENTS, FAMILLE & BIEN-ETRE
PERSONNEL DES HOPITAUX & CONDITIONS DE TRAVAIL APAISEES

DES SERVICES VARIES CONCERNES

pédiatrie, adultes ou personnes âgées : soins de suite, soins de support, psychiatrie, oncologie, chirurgie, hôpital de jour, hospitalisation longue durée, maladies chroniques, Alzheimer...

DES PARTENAIRES PUBLICS ET PRIVES

PRESTIGIEUX ET ENGAGES

tels que la commission Culture de la Commission Européenne durant 6 années, le Ministère de la Culture, la Région Ile-de-France et, aujourd'hui, essentiellement, des Fondations privées.

VALEURS

6 valeurs pour le mieux-être des patients

EXIGENCE

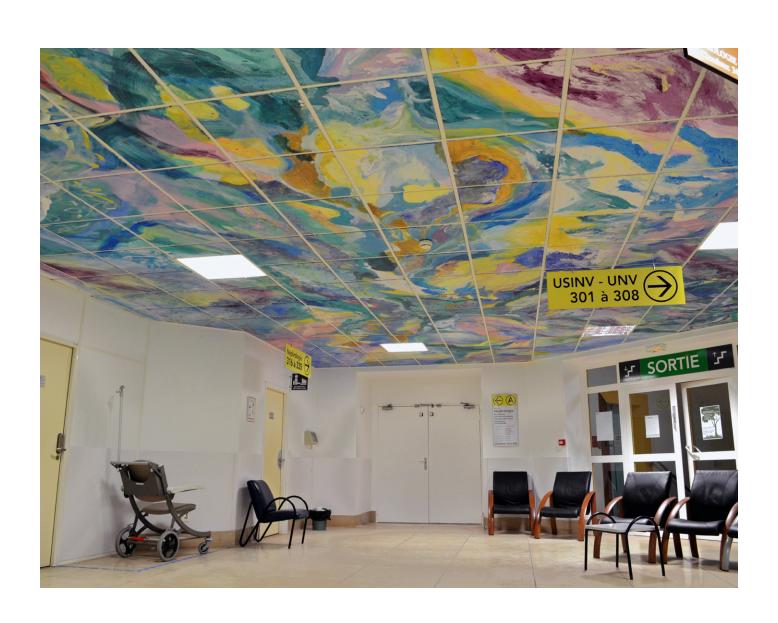
CREATION

EXPERTISE

INNOVATION

CONTEMPLATION

INTERACTION



EXPERTISE

Fondée en 1999, l'association Art dans la Cité a pour objectif d'introduire les arts visuels contemporains à l'hôpital, avec le concours d'artistes émergents et de renommée internationale, qui viennent en résidence.

Son ambition est de contribuer au mieux-être du patient, d'accompagner et d'améliorer son accueil et son séjour, ainsi que les conditions de travail du personnel, grâce à la création collective d'oeuvres installées durablement dans les espaces d'accueil et de vie de l'hôpital.

Avec un parcours international et plus de 100 réalisations à son actif, Art dans la Cité se positionne comme la référence pour la création d'oeuvres d'art, conçues spécifiquement à l'hôpital. Grâce à son expérience, elle propose son expertise, conseille et accompagne les hospitaliers et les artistes, et, ce, à toutes les étapes, de la conception à l'installation de l'œuvre. Les résidences d'artistes et les œuvres pérennes améliorent le quotidien de l'hôpital et, s'inscrivent dans une volonté d'humanisation des établissements.

Tous les projets, réfléchis en lien étroit avec les équipes soignantes, impliquent les patients, les familles et leurs visiteurs, avec l'artiste en résidence.

Création - Contemplation

Pour Art dans la Cité, la création et la contemplation sont des activités absolument nécessaires qui accompagnent les traitements médicaux. L'art permet aux patients d'exprimer des valeurs positives en sortant de la passivité du soin et les soulagent du stress de l'hospitalisation. Le soin peut tirer avantage de la présence des arts qui apportent à l'hôpital une dimension spirituelle essentielle, car tellement humaine.

Nécessité - Innovation - Mieux-être

En intervenant à l'hôpital, Art dans la Cité, introduit l'art contemporain là où il n'a généralement pas droit de cité et sensibilise les publics de l'hôpital à la création artistique contemporaine.

Les œuvres originales et souvent expérimentales réalisées en résidence dans des services de pédiatrie, gériatrie, psychiatrie, réanimation et maternité sont le fruit d'une réflexion unique entre les responsables d'Art dans la Cité, des scientifiques, des artistes, des responsables hospitaliers, les personnels soignants et les patient.

Elles transforment durablement le séjour des patients, mais aussi le quotidien des équipes médicales et l'accueil des nombreux visiteurs des hôpitaux.

L'objectif principal pour Art dans la Cité est de replacer l'homme, son humanité et ses rêves, au cœur du dispositif de soins.

EXIGENCE



Objectifs de l'association Art dans la Cité

- Humaniser les espaces de l'hôpital avec la création d'œuvres in situ par des artistes de renommée internationale qui prennent en compte : l'espace de l'hôpital, son architecture, ses fonctions et le public qu'il accueille,
- Intégrer la création artistique dans la vie quotidienne des hôpitaux pour améliorer l'accueil et le séjour des patients, de leur famille et visiteurs et du personnel,
- Augmenter la perception et la sensibilité du public en l'intégrant dans une démarche participative, fondée sur la nécessité et l'importance de la création artistique à l'hôpital,
- Créer des liens entre les différents publics de l'art et de l'hôpital,
- Améliorer toujours davantage les réponses qui peuvent être apportées à la création artistique en milieu hospitalier,
- Favoriser l'implication des partenaires et susciter l'excellence des projets,
- Développer une dynamique de rencontres et d'échanges.

INNOVATION

Art dans la Cité développe, depuis 2010, des œuvres utilisant le medium numérique dans l'environnement de l'hôpital. Elle fait appel aux artistes utilisant ce medium afin de développer des créations innovantes, dans des espaces non encore investis : salles de détente, de soins, de traitements, de réanimation, chambres des patients.

Ces créations améliorent de façon naturelle, mais ambitieuse, les espaces de l'hôpital.

Les artistes se sont appropriés ce formidable outil pour concevoir des œuvres, en relation intime avec le spectateur qui peut ainsi les transformer et devenir acteur au sein d'univers interactifs et immersifs originaux.

L'œuvre, attentive à la présence du spectateur, à son mouvement dans l'espace, peut créer une intimité avec lui, induire un dialogue, susciter un comportement.





ILLUMINART, UN DISPOSITIF GLOBAL INTERACTIF, IMMERSIF ET NOVATEUR



ILLUMINART & Les ballades multi-sensorielles est le dernier programme imaginé et créé par Art dans la Cité. C'est un dispositif numérique innovant et nomade, conçu pour les chambres et les espaces de soin de l'hôpital. Il projette des contenus artistiques, interactifs et immersifs, choisis par l'utilisateur, associant le visuel, le sonore et bientôt l'olfactif.

Compagnon idéal du patient, il participe au processus de guérison en faisant disparaître l'environnement médicalisé. Il apporte du mieux-être au cœur même de l'hôpital. Il contribue notoirement à la guérison et améliore la qualité de l'accueil et du séjour du patient, de ses proches, ainsi que les conditions de travail du personnel.

Installé dans une dizaine d'hôpitaux en France aujourd'hui, ayant fait ses preuves sur les aspects divertissants, pédagogiques et thérapeutiques, Art dans la cité va le déployer largement afin de toucher un maximum de bénéficiaires.



LES BENEFICIAIRES D'ILLUMINART

Aujourd'hui, ILLUMINART est installé dans une dizaine de services différents d'hôpitaux en France.

Nous avons évalué à plus de 1000 personnes les bénéficiaires du projet par établissement, auxquels nous pouvons ajouter les familles et les soignants, qui se trouvent beaucoup plus détendus.

Les bénéficiaires sont les jeunes patients, garçons et filles âgés en moyenne de 4 à 18 ans, hospitalisés dans les différents services de pédiatrie : oncologie, chirurgie orthopédique, réanimation.

Ce sont des adultes dans des services de soins de support et de psychiatrie.

Ce sont des personnes âgées des services de soins de suite.

Les bénéficiaires sont aussi les parents, les familles et les équipes des hôpitaux.

ILLUMINART s'avère être un complément parfait pour différents ateliers menés par les arts thérapeutes, les kinésithérapeutes, les psychologues, les éducatrices...

Il est aussi un compagnon idéal dans les chambres pour les patients et leurs familles.

Nous avons évalué ses bienfaits dans les différents services où il est installé.

Les résultats obtenus sont encourageants tant en hospitalisation qu'en hôpital de jour, auprès des patients, que de leurs familles et des équipes.

Le dispositif et ses contenus, dont l'Aquarium Virtuel, a par exemple démontré qu'il pouvait réduire le stress et l'angoisse des patients mais aussi des parents.

Nous avons pu constater qu'il détend les équipes soignantes et leur apporte une note divertissante dans leur quotidien à l'hôpital.

Nous avons mesuré l'impact de l'abaissement du seuil de perception de la douleur, du niveau d'anxiété, du stress et de l'augmentation du bien-être. Cette étude a été administrée aux moyens de questionnaires par des experts dans ce domaine faisant partie de l'équipe d'Art dans la Cité et ceux des hôpitaux concernés (psychologues, neuroscientifiques).

Ainsi, l'installation d'ILLUMINART dans les chambres est appréciée par les patients, mais aussi par les parents et les familles, notamment grâce à l'immersion virtuelle et multi-sensorielle qu'il propose. Les utilisateurs se disent moins angoissés et oublient, un moment, le temps et l'espace d'hospitalisation, pour eux-mêmes ou pour leurs proches.

Il est intéressant de noter que les équipes soignantes apprécient ce dispositif qui leur permet de travail-ler dans des conditions plus détendues. Elles apprécient notamment ses contenus immersifs, dont le nouvel Aquarium Virtuel, et ont remarqué qu'ILLUMINART permet de s'occuper des patients, dans des conditions plus apaisées lors de certains traitements plus douloureux.

LES RESULTATS OBTENUS AVEC ILLUMINART

La totalité des familles interrogées a eu une perception positive de l'utilisation du dispositif. La note globale donnée était en moyenne de 8,4 sur une échelle de 10.

Les activités avec interactivités sonores et visuelles, (Planétarium et Aquarium) ont été plébiscitées par la totalité des familles interrogées.

D'une façon générale, le dispositif ILLUMINART et ses différents contenus a été jugé indispensable (5/10) ou nécessaire (9/10) pour les patients et les familles interrogées. Aucune d'entre elles n'a trouvé la démarche inutile ou sans intérêt.

Il a été perçu comme pouvant, par ordre décroissant :

- Améliorer le séjour des enfants hospitalisés (10/10)
- Stimuler leur créativité (9/10)
- Les divertir (9/10)
- Humaniser l'espace de la chambre d'Hôpital (9/10)
- Soulager leur isolement (8/10)
- Apaiser la douleur ou l'angoisse (7/10)
- Faciliter le maintien des liens sociaux (6/10)
- Accompagner le soin (5/10).

La mise en œuvre du dispositif en début de soirée jouit de résultats très positifs sur la diminution de l'angoisse et de la solitude, à l'approche de la nuit.

La possibilité de l'utiliser pour un soin infirmier, par exemple, est largement plébiscitée par les infirmier(e)s et aides soignant(e)s.

L'EQUIPE

Rachel EVEN, Déléguée générale et Directrice artistique

Olivier GALAVERNA, Conseiller scientifique

SeeSaw: Photos - Vidéos - Réseaux sociaux

Les membres du conseil d'administration

Rachel BOCHER, Directrice du Pôle Psychiatrie du CHU de Nantes, Élue de la Ville de Nantes, Présidente de la Cité des Congrès, Présidente de l'Intersyndicat National des Praticiens Hospitaliers. Présidente d'Art dans la Cité.

Raphaël VIALLE, Professeur de Chirurgie Infantile (PUPH) à l'Université Pierre et Marie Curie, Chef du Service de Chirurgie Orthopédique et Réparatrice de l'Enfant à l'Hôpital Armand Trousseau – APHP – Paris. Secrétaire général d'Art dans la Cité.

Olivier GALAVERNA, Conseiller scientifique, Docteur en neurosciences, Neuropsychologue. Trésorier d'Art dans la cité.

Catherine BONHOMME, Rédactrice en Chef adjointe de la Revue Hospitalière de France. Vice Secrétaire générale d'Art dans la Cité

Michel de la CHENELIERE, Éditeur, Homme d'affaires et philanthrope canadien, il est à l'origine de la création de L'Atelier International d'Education et d'Art-thérapie Michel de la Chenelière, Musée des Beaux-Arts de Montréal.

Jacques DESCHAMPS, Vice-président et Secrétaire général de la Ligue contre le Cancer, Directeur d'hôpital honoraire, Président des Amis du Musée de l'AP-HP.

Jean-Marc DIMANCHE, Spécialiste de l'artisanat d'art et de l'art contemporain, Conseiller en développement et stratégie d'image et de marque, Jean Marc a créé Dimanche Factory et Maison Parisienne. Conseiller artistique au Grand Duché du Luxembourg.

Isabelle LUZORO, Spécialiste d'art contemporain, Secrétaire générale des amis du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain (MAMAC) de Nice.

Frédérique MALEFANT, Déléguée générale de BeeoTop, espace de 6 500 m2, situé Porte de Clichy, dédié aux acteurs de la solidarité et du développement durable.

Professeur Didier SICARD, ancien Président du Comité Consultatif National d'Ethique, Professeur de médecine à l'Université Paris Descartes, il a été chef de service de médecine interne à l'Hôpital Cochin.

PARTENAIRES

The Stavros Niarchos Foundation (www.SNF.org)

Une des principales organisations philanthropiques internationales privées, octroyant des subventions dans les domaines des arts et de la culture, de l'éducation, de la santé et des sports, et de la protection sociale. La Fondation finance des organisations et des projets qui devraient avoir un impact large, durable et positif sur la société dans son ensemble, en mettant l'accent sur les groupes vulnérables tels que les enfants et les personnes âgées, ainsi qu'un leadership fort et une gestion saine.

Fondation d'Entreprise BATIGERE

Elle a pour vocation d'agir sur ses territoires en soutenant des actions en faveur de l'égalité des chances, du développement économique et du lien social.

Fondation Bouygues Telecom

Elle s'est fixé trois domaines d'intervention en France : la solidarité, la culture et l'environnement. La Fondation soutient des projets majeurs dans chacun de ces trois domaines, ainsi que des projets d'associations locales parrainées par des collaborateurs ou par des clients.

Fondation d'entreprise Air France

La Fondation a pour vocation de soutenir des projets en faveur des enfants et des jeunes malades, handicapés ou en grande difficulté.

Le Groupe IPSEN

Troisème laboratoire pharmaceutique français.

L'Archipel des Utopies

Il a pour objet d'aider financièrement au démarrage de projets d'intérêt général dans le domaine social.

AUTRES PARTENAIRES

Commission Européenne - Programme Culture, Fédération Européenne des Hôpitaux (HOPE), Fédération Hospitalière de France, Assistance Publique Hôpitaux de Paris, Ministère de la Culture et de la Communication, CNC, Ministère de la Santé, Région Ile-de-France, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Ville de Paris - Label Paris Europe, Ville de Turku (Finlande), Comunidad de Madrid, Regione Veneto, Lefranc & Bourgeois, Galerie Charlot, Fondation de France, Fondation Orange, Fondation SFR, Générali Atout Soleil, Fondation Alberici-Octalfa, Fondation Roche, GlaxoSmithKline, Air Liquide Santé...

HÔPITAUX ET ETABLISSEMENTS DE SANTE

* A l'étranger :

Aglaia Kyriakou Children Hospital, ATHENS, Johns Hopkins Children Center Baltimore, USA, Clinique pédiatrique de Ljubljana (Slovénie), National Hospital Tokushima (Japon), Hôpital Gregorio Maranon à Madrid (Espagne), Hôpital La Sapienza-Umberto I à Rome, Clinique Santa-Maria à Lisbonne, East Grampians Aratat Hospital (Australie), Hôpital La Paz à Madrid, Hôpital Bambino Gesu à Rome, Royal Hospital for Sick Children à Glasgow (Ecosse), Hôpital Nino Jesus à Madrid, Hôpital Erasme à Bruxelles, Clinique pédiatrique de Varsovie (Pologne), AZ-VUB à Bruxelles, Hôpital San Rafael à Madrid, Clinique Psychiatrique de Cluj-Napoca (Roumanie), Bruck-an-der Mur Hospital (Autriche), Hôpital Kaskenlinna à Turku (Finlande), etc.

* En France:

Hôpital Armand Trousseau à Paris, Hôpital Foch, Hôpital de la Pitié-Salpêtrière à Paris, Hôpital Necker-Enfants malades à Paris, Hôpital Bretonneau à Paris, Hôpital Bichat-Claude Bernard à Paris, Hôpital Sainte-Anne à Paris, Hôpital Antoine Béclère à Clamart, HPR de Bullion, Hôpital Paul Brousse à Villejuif, CTP Margency, Hôpital Arthur Gardiner à Dinard, CH Sud Francilien à Evry, CH René Dubos à Pontoise, Hôpital Saint-Joseph à Paris, Institut Mutualiste Montsouris à Paris, CHU Sainte-Marguerite à Marseille, Centre d'accueil et de soins psychothérapiques à Colmar, Hôpital Broussais à Paris, Hôpital Sainte-Périne à Paris, Hôpital La Timone à Marseille, Hôpital Charles Richet à Villiers-le-Bel, CH de Chambéry, CHR Annecy, CHU de Nice, Centre Léon Bérard à Lyon, Centre Hospitalier de Bonifacio, Corse du Sud, etc.

ARTISTES

Louise Mercadier, Santiago Torres, Adrien Garcia, Santiago Torres, Olivier Baude-locque, Efrath Bouana, Clemens Hollerer, Jota Castro, Kader Attia, Olivier Masmon-teil, Dominik Lejman, Michael Fliri, Hugo Verlinde, Agnès Caffier, Carlito Dalceggio, Nicolas Sordello, Raphaël Isdant, Léopoldine Roux, Marc Couturier, Loïc Loeiz Ha-mon, Sylvie Denet, Damijan Kracina, Lise Couzinier, Mar Cobos, Maurizio Savini, Stanislas Di Giugno, Pietro Ruffo, Megumi Ishibashi, Renaud Rouveyre, Alice Baillaud, Franck Mercky, Jean-Pierre Brazs, Midi6, Mar Solis, Mariana Ramos, Maria Teresa Silva, Pepa Rueda, Annie Ratti, Anne Gorouben, janie Nicoll, Roque Fermin, Nathlie Miel, Monica Gener, Guy Ballet, Julieta Hanono, Francesca Arroyo, Haral Fernagu, Catherine Benas, Catherine Claeye, Virginie Bailly, , Zaza Noah, Tomaz Tomazin, Gra-ham Stevens, Sylvain Soussan, Szilard Miklos, Denes Miklosi, Olivier Debré etc.

PROGRAMMATION EN COURS

- Développer technologiquement notre dispositif Illuminart
- Créer deux nouvelles applications pour Illuminart :
 Promenade au musée
 Ballades multi-sensorielles (visuelles, sonores et olfactives)
- Intégrer davantage le multi-sensoriel dans notre dispositif Illuminart avec la création d'un parfum spécifique pour l'hôpital, des pièces musicales, des œuvres visuelles Interactives
- Lancer le projet d'une création spécifique et symbolique pour l'hôpital, en 2020
- Mettre en lumière les actions et la diversité des projets réalisés depuis les 18 ans d'existence d'Art dans la Cité, en présentant, tout au long de l'année, les créations réalisées par Art dans la Cité pour les hôpitaux dans le monde entier
- En organisant, au sein même des hôpitaux, des présentations sur les derniers développements de notre dispositif Illuminart
- En organisant des conversations croisées sur la pertinence et la place de l'art et du mieux-être à l'hôpital, où des personnalités du monde de l'art et des sciences seront invitées à dialoguer sur ce sujet

La première conversation se tiendra à l'Hôtel Georges V à Paris, au cours d'un petit déjeuner, le mardi 9 octobre 2018 à 9 heures.

Notre Parrain, Christian Le Squer et le Professeur Raphaël Vialle, parleront des liens entre Art et Bien-être VS leur métier respectif : la Gastronomie et la Chirurgie...

Un Dîner de Gala au Georges V, en avril 2019, en présence de nos deux parrains : Le Chef Christian Le Squer et le Couturier Franck Sorbier, Art, Gastronomie, Haute Couture, Défilé de mode et Vente aux enchères sont au programme...

Contact presse: phoebus-communication@orange.fr

Marie-Luce Bozom – 06 15 15 63 20

Contact Art dans la Cité: rachel.even@artdanslacite.eu

www.artdanslacite.eu