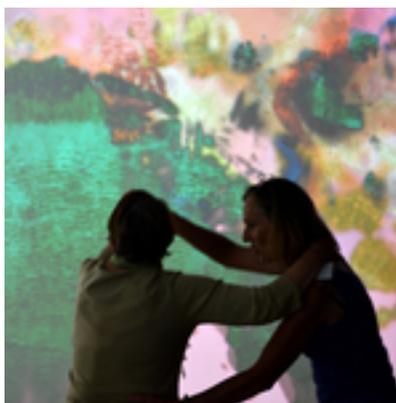


Paris Healthcare Week 2018

Humanisation des espaces, formation des soignants... l'art affiche de multiples facettes à l'hôpital

Publié le 29/05/18 - 15h17 - HOSPIMEDIA - HOSPIMEDIA



L'art à l'hôpital n'est pas une activité au rabais. La centaine de projets de l'association Art dans la cité et l'usage des œuvres d'art par le CHU de Brest comme support d'apprentissage dans la formation des étudiants en soins infirmiers sont deux exemples explicites et particulièrement enrichissants. Usagers et professionnels en profitent autant.

En dix-huit ans, l'association Art dans la cité a produit plus d'une centaine d'œuvres d'art originales et pérennes pour le bénéfice d'hôpitaux du monde entier. À l'occasion de la Paris Healthcare Week, organisée du 29 au 31 mai à Paris, l'association dresse le bilan et annonce ses objectifs. Comme l'explique Rachel Even, déléguée générale et directrice artistique, dans un dossier de presse, "*nous allons poursuivre notre démarche en l'intensifiant*". Car, justifie-t-elle en complément à l'occasion d'une conférence de presse, "*vecteur de bien-être*", l'art "*revendique un pouvoir curateur, une amélioration de l'estime de soi, une réduction de la douleur, de l'angoisse*". D'où les trois priorités affichées jusqu'en 2020 :

- faire connaître l'association et les actions engagées depuis sa création en 1999 ;
- questionner la place de l'art dans le milieu hospitalier en organisant des conversations sur le sujet et en créant une œuvre significative et symbolique de ses dix-huit ans (un appel à projets sera lancé d'ici la fin de l'année pour cela) ;
- développer les actions de mécénat et de partenariat.



Le projet Illuminart projette des contenus artistiques, interactifs et immersifs, choisis par l'utilisateur.

L'objectif d'Art dans la cité est *"de replacer l'homme, son humanité et ses rêves, au cœur du dispositif de soins"*, rappelle l'association dans son dossier de presse. Elle précise que *"tous les projets réfléchis en lien étroit avec les équipes soignantes, impliquent les patients, les familles et leurs visiteurs, avec l'artiste en résidence"*. Il pourra s'agir d'humaniser des espaces de l'hôpital, d'améliorer l'accueil et le séjour, d'augmenter la perception et la sensibilité du public, de créer des liens entre les différents publics, de favoriser l'implication des partenaires...

Illuminart

L'association Art dans la cité a développé Illuminart, un dispositif global interactif, immersif et novateur. Nomade et conçu pour les chambres et les espaces de soins à l'hôpital, il projette des contenus artistiques choisis par l'utilisateur, associant le visuel, le sonore et bientôt l'olfactif. Après quatre ans de développement, le boîtier revient à 6 000 euros à produire et propose six contenus (aquarium, planétarium, jeu, balade au musée...). Après l'achat, une simple formation de bénévoles ou de soignants permet l'acquisition par le patient. Une dizaine de dispositifs sont actuellement en service à ce jour en France, en psychiatrie, en pédiatrie, en soins de support mais aussi dans des services à destination des personnes âgées.

Et les œuvres d'art de participer aussi à la formation des soignants. Une autre facette dont un retour d'expérience a été présenté par le CHU de Brest (Finistère) dans le cadre de l'agora patient-résident lors de la Paris Healthcare Week ce 29 mai. Les promoteurs de ce projet ont par ce biais cherché à améliorer le processus analytique des

infirmiers en formation à travers le décryptage d'une œuvre d'art. Cette ouverture à visée didactique et cet apprentissage par comparaison de deux domaines *a priori* sans ancrage commun se décomposent en plusieurs temps. Les consignes étaient de décrire l'œuvre puis de l'interpréter à partir du sens donné aux éléments observés et enfin à partir de la connaissance de l'artiste. L'analyse implique alors une phase de recueil des données, un temps d'interprétation brute avec des hypothèses et un temps d'interprétation affinée et personnalisée. L'idée était de développer les conflits sociocognitifs et de favoriser la pratique réflexive par distanciation avec un système de référence, a éclairé Anne-Laure Cozian, cadre de santé formateur au CHU de Brest et doctorante en sociologie. Car la façon d'analyser conditionne la qualité de la pratique professionnelle, a-t-elle justifié. S'il est difficile de déterminer l'impact sur les pratiques aujourd'hui — les étudiants sortent cette année de formation —, chacun a effectivement admis l'importance de se décentrer de son système de référence et de valeurs dans les pratiques professionnelles.

Pia Hémerly
- [Twitter](#)

Vos réactions (1)

Laurent VIVENZA 30/05/2018 - 08h38

Quelle séduisante, pertinente et sensible idée ! Le soin comme un Art, cette conception abordée par plusieurs auteurs comme M.F.Collière ou W.Hesbeen est une évidence. Espace de créativité permanent, le soin, la relation de soins sont des espaces où il faut inventer, penser avec sa partie sensible Mais, il faut l'avouer nous restons malheureusement encore dans des discours de "juste distance" ou "tu es trop sensible pour faire ce métier" , "la gestion des émotions" etc ... Si l'on considère le soin comme avant tout une rencontre où l'on considère cet Autre que l'on soigne comme un sujet vivant ... alors cette rencontre, ces moments qui font soin sont un Art vivant, singulier et sensible ... Y sensibiliser les étudiants en formation est une excellente idée ... Philosophiquement, politiquement, il est essentiel que des initiatives de cette sorte puissent trouver leur place et être reconnue comme un apprentissage nécessaire si l'on considère encore la relation de soin comme une rencontre entre deux êtres singuliers, vulnérables, sensibles

Un formateur ravi d'avoir lu cet article.

Les informations publiées par HOSPIMEDIA sont réservées au seul usage de ses abonnés. Pour toute demande de droits de reproduction et de diffusion, contacter HOSPIMEDIA (copyright@hospimedia.fr). Plus d'information sur le copyright et le droit d'auteur appliqués aux contenus publiés par HOSPIMEDIA dans la rubrique droits de reproduction.